

Централизованное тестирование по русскому языку, 2019

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) р..птать на судьбу 2) к..ндидат в мастера спорта 3) вык..тить бочку
4) к..сательная к кругу 5) распол..житься на полу

2. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) бег..мот 2) выл..чить больного 3) поддаться оч..рованию 4) зам..реть от счастья
5) пр..глашение на бал

3. Пишется *т* на месте пропуска в словах:

- 1) о..дельный 2) капус..ный 3) вкус..ный 4) благо..ство 5) жиле..ка

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) печ..ночный паштет 2) утонч..нный 3) чащ..ба 4) с карандаш..м 5) сверч..к

5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) вз..ерошенный, с..агитировать 2) нян..чить малыша, отвлеч..ся
3) ц..трусевые, сверх..нтуция 4) без..сходность, темнолиц..й актёр
5) несколько пастбищ.., п..еса о молодёжи

6. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) кузнеч..к, об одной экспедици.. 2) о веселящ..йся сестре, матерч..тый
3) зазубр..нка, о маленькой шалунь.. 4) по заячь..м следам, селень..це;
5) в мягкой постел.., завистл..вый

7. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) несмолка..мый гул 2) увеш..нная фотографией стена 3) мы бор..мся с предрассудками
4) удар..вший в бубен 5) ненавид..л.

8. Пишется *нн* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) верёвка привяза..а к палке, нефтя..ик 2) стра..ик, печё..ый в золе картофель
3) меры необходимы и оправда..ы, бракова..ый товар 4) гружё..ый вагон, отвечать увере..о
5) провере..ый метод, стекла..ая ваза

9. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) рассказ (не)прочитан учениками; крайне (не)уместное замечание
2) (не)любивший жару; (не)наши соседи
3) (не)оценимый вклад; (не)продолжительная, но насыщенная поездка

- 4) (не)красивый, а безобразный поступок; (не)думая о последствиях
5) (не)письменный стол; ничуть (не)вежливый ответ

10. Укажите номера пропусков, где пишется ни:

Собака — животное, безгранично преданное человеку. Эта преданность 1)н.. знает 2)н..каких компромиссов и границ. Сколько 3)н.. рассуждай, но факт остаётся фактом: собака — замечательное существо, она 4)н.. может 5)н.. заслуживать нашей любви и благодарности.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (сердечно)сосудистый 2) (по)утреннему прохладный воздух 3) (пол)интересной повести
4) (сто)метровый 5) (авиа)спорт

12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Эта мелодия сопровождает его **(в)продолжение** всей жизни.
2) Он очень хотел, **что(бы)** учёные доказали существование летающих тарелок.
3) Ураган обрушился на побережье **так(же)** внезапно, как и два года назад.
4) Михайлов **(на)обум** назвал квартиру двенадцать, какой на лестнице не было.
5) Детские игры **(в)роде** прятков, которым учила нас воспитательница, были мне не очень интересны.

13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Средняя скорость полёта метеоритов в атмосфере _ семьдесят километров в секунду.
2) Медицина _ есть искусство подражать целебному воздействию природы.
3) Цель нашей программы _ сохранить разнообразие диких птиц и места их обитания в Беларуси.
4) Цепь горных хребтов _ словно профиль гордой красавицы, запрокинувшей голову к небу.
5) Ни танцы, ни музыка, ни живопись, ни спорт _ не интересовали этого странного мальчика.

14. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Медленно качались _ разнеженные зноем _ кисти сирени.
2) Глаза потемнели _ и _ став из голубых аметистовыми _ затуманились слезами.
3) На старую берёзу _ не обращая на нас внимания _ села сорока.
4) Одетый в синюю блузу и холщовые шорты _ он шёл и энергично размахивал руками.
5) Целыми днями лиса лежала под скалами _ покрытыми зелёным плющом.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Видимо** тайна не давала Варваре покоя но спросить прямо она не решалась.
2) **По правде сказать** обещание своё мне выполнить не удалось.
3) Все считают **именно** Тарасова главным и безоговорочным фаворитом турнира.
4) **Казалось** что со временем всё обязательно станет на свои места.
5) Весьма **вероятно** усиление мороза с завтрашнего дня.

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Порой набегал ветер _ и относил прочь аромат цветов _ и тогда на короткие мгновения ощущался тонкий яблоневый запах.
2) Бактерии можно обнаружить в верхних слоях атмосферы _ и в подземных скважинах, в вулканических породах _ и в толще антарктических ледников.
3) Тамара, тараторя без остановки, расставляла на скатерти тарелочки с лимоном _ и плетёнки с сухарями _ и вазочки с конфетами.
4) Я молча то перебирал бумаги _ то листал книгу _ то делал записи в блокноте.
5) С каждым взмахом косы Левин ощущал радость _ и подъём чувств _ и сил.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Он хорошо помнил, кому был обязан своим карьерным ростом и старался держать себя так, чтобы никто его не упрекнул в неблагодарности.
2) Мальчик заметил, что, когда коза отбивалась от стада, она издавала паническое блеянье.

- 3) Вожатый назвал фамилию, одно упоминание которой, должно было вызвать у ребят трепет.
 4) Первыми помощниками для всех кто хочет похудеть, остаются чистая питьевая вода, свежие фрукты и овощи.
 5) С середины декабря открылись ёлочные базары и начались предновогодние распродажи в городских магазинах.

18. Двоеточие ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Пойдёшь спать_ не забудь выключить компьютер.
 2) В жизни двух друзей было примечательное совпадение_ оба родились в один день.
 3) И вдруг соседи начали высказывать недовольство_ музыкальные упражнения сестры их утомили.
 4) Посадите берёзу в деревянный ящик в тёплой комнате_ она всю зиму будет зелёная.
 5) Мальчик давно подозревал_ Дедом Морозом был переодетый папа.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Не лучше ли было остаться в каюте, юноша? Погода не для прогулок, — строго заметил капитан.
 2) «Так задумано природой, — грустно сказала мама и добавила: — Все дети когда-нибудь становятся взрослыми».
 3) «Пишешь ты об искусстве, — говорил Войницкий: — но ничего не понимаешь в нём».
 4) Цицерон утверждал, что: «нет такой книги, которая хотя бы частично не оказалась полезной».
 5) «Включите свет, а то нам темно заниматься», — попросил Саша. «Потом включу, а сейчас идите ужинать», — сказал Иван.

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Существует целый ряд_ как типичных_ так и уникальных факторов развития личности.
 2) Раздался громкий_ как сигнал будильника_ звонок.
 3) Восстание быстро подавил не кто иной_ как сам Цезарь.
 4) От холода и волнения лицо девочки стало_ как мраморное.
 5) Они жили_ как кошка с собакой, но разъезжаться не хотели.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Об организаторском таланте Вадима ходили легенды¹_ и²_ когда мы познакомились, я понял, что у него действительно были все качества лидера³_ и владение собой⁴_ и инициативность⁵_ и умение создать команду.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

22. Укажите, в каких словах правильно выделен корень:

- 1) о-форм-ление 2) в-десятер-ом 3) сопро-вожд-ение 4) за-рыт-ы
 5) баноч-ные (консервы)

23. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчёркнута правильно:

- 1) В пригостиничный садик мызашли посмотреть на розы.
 2) Пой, гармоника, вьюге назло, заплутавшее счастье зови. 3) А за рекой тумангуще.
 4) Сморщенное лицо колдуньи невозможно забыть.
 5) Основным источником, питавшим творческий гений Пушкина, была жизнь.

24. Верными являются утверждения:

- 1) Существительные *секретарь*, *бандероль* относятся к одному и тому же типу склонения.
 2) В ряду *Максим*, *гном* оба существительных являются одушевлёнными.
 3) В предложении *До центральной площади две иностранные корреспондентки доехали быстро* все существительные употреблены в форме родительного падежа.
 4) Оба существительных *сани*, *варежки* употребляются только в форме множественного числа.
 5) В словосочетании *свежее сулугуни* правильно согласовано в роде прилагательное с существительным.

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Современному человеку редко хочется читать поэзию, такую далёкую от прозы жизни.
- 2) Абрикосовые деревья этой весной побил проливной град.
- 3) Никто не собирается петь дифирамбы футболистам этой команды.
- 4) К уроку русской литературы мне задали выучить обрывок из поэмы Лермонтова.
- 5) Пианист Святослав Рихтер впервые дебютировал перед московской аудиторией слушателей в 1940 году.

26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) У меня нет (время, времени) на глупые разговоры.
- 2) В Гомеле я живу с (две тысячи восьмого, двух тысяча восьмого) года.
- 3) Старость неизбежна, и никуда от (её, неё) не скроешься.
- 4) Директор (хотит, хочет) сделать тебе замечание.
- 5) Сегодня команда играет (более слаженно, более слаженной), чем обычно.

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) В обеденное меню школьной столовой включены борщ, уха, щи, котлеты и другие блюда.
- 2) Во время войны народ надеялся и верил в победу.
- 3) Посмотрев на проблему с другой стороны, в голову пришло удачное решение.
- 4) Пассажиры, занимайте места в автобусе согласно купленных билетов.
- 5) Меня спросили, что работал ли я раньше в этой сфере.

28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:

(1)... (2) Растёт этот дуб в трёх километрах восточнее деревни Старое Роматово Брестской области.

(3) По оценкам специалистов, дереву более восьмисот лет. (4) Царь-дуб не только самый старый в Беларуси, но и самый высокий. (5) Его высота составляет сорок шесть метров, диаметр ствола больше двух метров.

(6) Дерево имеет прямой колоннообразный ствол. (7) В 1963 году царь-дуб был объявлен памятником природы республиканского значения.

- 1) В Лепельском районе Витебской области растёт знаменитый царь-дуб, являющийся символом рода Реутов.
- 2) На территории лесничества есть ещё один памятник природы — дуб-патриарх, которому около семисот лет.
- 3) В центральном городском парке растут уникальные сосны.
- 4) В 2009 году в Северной Америке учёные обнаружили самое старое дерево — дуб Палмера.
- 5) Самый старый дуб в Беларуси любовно называют «царём-дубом».

(1) Барбос был невелик ростом, но приземист и широкогруд. (2) Благодаря длинной, **чуть-чуть выющейся** шерсти в нём замечалось отдалённое сходство с белым пуделем, но только с пуделем, к которому никогда не прикасались ни мыло, ни гребень, ни ножницы. (3) Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал унизан колючками, а осенью клоки шерсти на его ногах, животе, извивавшись в грязи, превращались в сотни коричневых болтающихся сталактитов. (4) Уши Барбоса вечно носили следы «боевых схваток».

(5) Пёс имел весьма смутные понятия о праве собственности (особенно если дело касалось наших съестных припасов) и не отличался аккуратностью. (6) Этому разбойнику ничего не стоило стрескать в один присест половину жареного пасхального индюка, воспитанного с особенной любовью и откормленного одними орехами, или улечься, только что выскочив из грязной лужи, на белое покрывало.

(7) Барбос обыкновенно лежал на подоконнике раскрытого окна в позе спящего льва, уткнув морду между вытянутыми передними лапами. (8) **Едва** на улице показывалась собачья фигура, он стремительно скатывался с окошка и, как молния, достигал соперника. (9) В течение нескольких минут среди густого столба коричневой пыли барахтались, сплетаясь клубком, два собачьих тела. (10) Наконец Барбос одерживал победу. (11) В то время когда враг обращался в бегство, визжа и трусливо оглядываясь назад, Барбос с гордым видом возвращался на свой пост на подоконник. (12) Правда, иногда при этом триумфальном шествии он сильно прихрамывал, но, вероятно, тем слаще казались ему победные лавры.

29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Отдалённое сходство Барбоса с белым пуделем. 2) «Боевые схватки» с котами.
3) Воспитанный и аккуратный пёс. 4) Дружба пса с индюками. 5) Победные лавры.

30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи
3) тип речи — рассуждение 4) тип речи — описание с элементами повествования
5) задача речи — рассказать о дружбе Барбоса с соседскими собаками

31. Найдите в 12-м предложении слово, употреблённое в значении *‘торжественное прохождение куда-либо’*. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

32. Найдите в 5-м предложении слово, в котором все согласные звуки твёрдые. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

33. Найдите в предложениях 2 — 4 глагол несовершенного вида, второго спряжения и образуйте от него действительное причастие прошедшего времени. Запишите причастие в область ответов в форме именительного падежа мужского рода.

34. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 8-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

35. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном во 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

36. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Как известно, животные не могут разговаривать. Однако они многое могут сообщить своим сородичам благодаря определённым сигналам. Например, муравей передаёт информацию с помощью своих усиков — живых антенн. По их прикосновениям муравьи узнают друг друга, сообщают о приключениях или добыче.

37. Установите соответствие между фразеологизмами-синонимами:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| А. не разгибая спины | 1. курам на смех |
| Б. как с гуся вода | 2. через пень колоду |
| В. спустя рукава | 3. сломя голову |
| Г. во весь дух | 4. хоть бы что |
| | 5. не покладая рук |
| | 6. чуть свет |

38. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|----------------|------------------------|
| А. Утраивать | 1. от существительного |
| Б. Соление | 2. от прилагательного |
| В. Загрузочный | 3. от числительного |
| Г. По-старому | 4. от глагола |
| | 5. от наречия |

39. Установите соответствие между выделенными словами и их морфологической характеристикой:

- А. Некоторые предрассудки оказываются очень **живучими**.
 Б. Забавин поднялся к белой башне маяка и, **оглядевшись**, заметил впервые, как красиво море.
 В. **Понятны** голоса воды от океана до капли. Г. Северный горизонт **затянут** какой-то мглой, похожей на дым.

1. прилагательное в краткой форме
2. прилагательное в полной форме
3. глагол в форме прошедшего времени
4. деепричастие
5. причастие в краткой форме
6. причастие в полной форме

40. Установите соответствие между предложениями и их схемами:

- А. В передней Герман увидел слугу, который спал под лампою в старинном запачканном кресле, и твёрдым шагом прошёл мимо него.
 Б. Как известно, Максим, выйдя из столовой, отправился в санчасть, чтобы попросить у доктора горсть сухих корней валерианы.
 В. Француз-метрдельник поинтересовался у господина из Сан- Франциско, будут ли господа приезжие обедать.
 Г. Проснулся я от солнечного луча, который просочился в комнату, и сердце моё радостно подпрыгнуло.

1. [], [].
2. [], (), и [].
3. [], (), [].
4. [], ().
5. (), [], ().